Roy Frank 

spielte schon auf den bedeutendsten Bühnen sowie in den kleinsten Kirchen und Clubs der Welt, wie z.B. der Berliner Waldbühne, der St. Marien-Kirche in Nübel (Norddeutschland) oder der New Yorker Carnegie Hall. Dort entstand 2007 eine Live-CD des Palastorchesters, an deren Produktion er maßgeblich beteiligt war. Die Tätigkeit in diesem Ensemble führte ihn u.a. in Länder wie Frankreich, Österreich, Schweiz, Polen, Griechenland, Norwegen, Japan, USA, Russland oder China. Er spielte sein Saxophon sogar auf der Chinesischen Mauer und gab bei der Eröffnung der Wiener Festwochen vor ca. 50.000 Zuschauern den Standard „As Time Goes By“ zum besten. Die Reisen mit anderen Ensembles fanden nach Israel, Slowenien, Spanien und Italien statt. An Konzerten mit bekannten Musikern wie der Saxophonlegende Herb Geller war er als Band-Leader und Solist beteiligt. Als Saxophonist spielte er u.a. auf dem Bundespresseball oder dem Wiener Opernball und war schon in zahlreichen bekannten Fernsehsendungen zu sehen. Mit Max Raabe spielte er auf der Hochzeit von Marilyn Manson, ließ sich kürzlich für die amerikanische Ausgabe der Vogue von Starfotografin Annie Leibovitz ablichten und wurde in Filmen und DVDs von Werner Herzog oder Michael Ballhaus in Szene gesetzt. Eine spezielle Leidenschaft gilt dem Komponieren und Arrangieren für diverse Besetzungen wie Saxophonquartett, Combo oder Big Band. Das Roy Frank Orchestra spielt selbstverständlich auch Originale seines Band-Leaders. Sollte er gerade nicht unterwegs sein, so lässt sich Roy Frank gerne mal von einer seiner drei kleinen blonden Töchtern auf der Nase herumtanzen, oder er zieht es vor, an einem stillen schattigen Plätzchen ein koffeinhaltiges Heißgetränk zu sich zu nehmen...

- www.palastorchester.de
- www.berndfrank.de

Phoca PDF